

Estimados montañeros de CUMBRE:

Les informo sobre la excursión correspondiente al mes de agosto.

Un nutrido y heterogéneo grupo de asistentes fue la prueba evidente de que el espíritu de la campana *Solitaria* arrastra mucho más que una campanita tilinga en el cogote de una yegua madrina. Un total de 48 almas caminaron ayer domingo 3 de agosto, dóciles y en fila india, por la quebrada de La Crucecita hasta El Campanario para escuchar el tañido de acero templado y ver el paisaje desde donde la campana *Solitaria* se enseñoorea sobre montaña y valle, entre el cielo y la tierra, entre Dios y los hombres.

A pesar de algunos pronósticos desfavorables, los excursionistas tuvieron un clima benigno y agradable que incluso -por la hospitalidad del filósofo Julio Ozán Lavoasier- les permitió degustar un té caliente con tortitas en su jardín antes de emprender la marcha. El primer contingente hizo repicar la campana cuando todavía había otros grupos avanzando por la quebrada. Así quedó cumplido el objetivo de escuchar el sonido de la campana a lo lejos entre los cerros. El músico Luís Martinetti aportó en varias ocasiones el sonido de sus melodiosas flautas y, según algunos asistentes, hasta las náyades de la vertiente aparecieron para agradecerlo con gestos sensuales admirables que sólo una deidad mitológica puede entregar. A modo de testimonio de cumbre, en lo más alto, el grupo firmó y abandonó una pequeña libreta de visitas que servirá como recuerdo paradójal de aquel momento vivido. La paradoja de que, en su soledad, la campana recibió ese día la visita de una multitud.

Cada cual comió su vianda de almuerzo repartiéndose el grupo en los diversos lugares que mejor lo permitían. Luego de hacer repicar varias veces la campana, el último visitante la dejó en serena y digna espera haciendo honor a su nombre.

Los más apurados por el tiempo de la gran urbe emprendieron la vuelta rápido; los que midieron el tiempo con el ritmo del sol se quedaron hasta la media tarde.

Uno de los perritos Schnauzer de Julio se extravió en el descenso y preocupó mucho a los asistentes que partieron al último con el alma

acongojada. Tranquilidad: el perro apareció antes de la noche. Al parecer una náyade lo retuvo con sus caricias y lo liberó más tarde. ¡Final feliz!

P.S.

En respuesta a dos inquietudes de los asistentes.

- Primera inquietud. Acerca del dístico latino que preside el madero de *Solitaria*. El autor es el Prof. Martín Zubiría. Él tuvo presente que Plotino, en sus *Enéadas*, al referirse al Uno, al Bien, lo llama de diversos modos. Uno de los modos es mediante el adjetivo sustantivado: “Solo”, con lo cual señala una diferencia absoluta respecto de todos los demás seres, que así permanecen relativos. Tengamos presente que histórico-filosóficamente hablando, Plotino está en un punto principal de la teología de la trascendencia tanto cristiana como musulmana.

El Uno -en condición de su máxima dignidad- está más allá de todo lo que es finito (más allá del ser, de la inteligencia, de la vida...) de allí su condición de “ab-soluto” (desatado), in-finito. Las palabras de la sentencia siguen la aliteración en “s” (so- si- so) que le da un matiz eufónico, un cierto encanto que silba al pronunciar la frase. *Sola cano, sileoque Solo*.

El medievalista Rubén Peretó Rivas (docente también de nuestra Facultad de Filosofía y Letras) cuando se enteró del proyecto y de la sentencia de Zubiría, se permitió recordar que el filósofo y sacerdote inglés Newman solía citar una frase de hondo alcance y muy próxima en su significado a la que comentamos:

*Numquam minus solus quam cum Solo, es decir, Nunca estoy menos solo que cuando estoy con el (que está) Solo.*

- Segunda inquietud. Acerca de los pasos que fueron dándose para la instalación de *Solitaria*. Sobre esto el ingeniero Carlos Bello ha escrito dos simpáticos y frescos informes muy bien documentados con fotografías,

informes que cualquiera puede releer, sobre todo ahora con mucho más conocimiento del terreno, de la pendiente y de los demás detalles que hacen a El Campanario.-



Crédito fotográfico: Eduardo Cappa

#### Lista de los Asistentes

- 1) Julio Ozán Lavoasier (Cofrade de la campana)
- 2) Susana Poquet (Cofrade de la campana)
- 3) Fernando Pierobón (Cofrade de la campana)
- 4) Miriam Pierobón
- 5) Micaela Pierobón
- 6) Eduardo Cappa (Cofrade de la campana)
- 7) Santiago Corti (Cofrade de la campana)
- 8) Gabriel Corti
- 9) Carlos Bello (Cofrade de la campana)
- 10) Marcela Bello
- 11) Esteban Buljan (Cofrade de la campana)
- 12) Gabriel Cabrera
- 13) Esposa de Gabriel Cabrera
- 14) hijo de G.C.
- 15) hijo de G. C.
- 16) hijo de G. C.
- 17) Luis Martinetti
- 18) Antonio Martínez

- 19) Guillermo Cuadrado
- 20) Pasquale Pede
- 21) Giuliana Pede
- 22) Ítalo Ortiz
- 23) Mario Distefano
- 24) hermano de Distefano
- 25) Nino Bonoldi
- 26) Anabela Lande
- 27) Cristina Arranz
- 28) Gabriel Peralta
- 29) Ricardo Ahualli
- 30) Patricia Ahualli
- 31) Alicia Ahualli
- 32) Natalio Ahualli
- 33) Eduardo Tersoglio
- 34) Hermano de Tersoglio
- 35) Victoria Leal
- 36) Gerardo Ros
- 37) Lorena Burlot
- 38) Esposo de Lorena Burlot
- 39) Alejandro Motta
- 40) Luís Pincowitz
- 41) Pablo Pincowitz
- 42) Verónica Roatta
- 43) Hernán Vila
- 44) David Salinas
- 45) Hijo de David Salidas
- 46) Novia del hijo de David Salinas
- 47) Cristian von Matuschka
- 48) Daniel von Matuschka (Cofrade de la campana)